

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Русский язык» 5-9 кл . На основании учебного плана «МБОУ Ялкынская ООШ» на 2019-2020 учебный год на изучение русского языка в 7 классе отводится 4 часа в неделю, 140 часов в год. Для освоения рабочей программы учебного предмета «Русский язык» 7 класс используется учебник Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 7 кл**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Примечание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  |  |  |
| **Повторение (9+3ч Р.р.)** | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация.. Пунктуационный разбор | 1 |  |  |  |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  |  |
| 4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |  |
| 5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |  |  |  |
| 6 | Морфология и орфография. | 1 |  |  |  |
| 7 | Морфология и орфография. | 1 |  |  |  |
| 8 | **Морфологический разбор слова.** | 1 |  |  |  |
| 9 | Р.Р.Диалог как текст. Виды диалога | 1 |  |  |  |
| 10 | Р/р. Текст. Стили литературного языка.  . | 1 |  |  |  |
| 11 | Р.Р. Публицистический стиль | 1 |  |  |  |
| 12 | Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-6 классах» | 1 |  |  |  |
| 13 | Анализ к/Д. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие (31+6ч Р.р.)** | | | | | |
| 14 | Причастие как часть речи | 1 |  |  |  |
| 15 | Р/Р Стили литературного языка . Публицистический стиль | 1 |  |  |  |
| 16 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |  |  |
| 17 | Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |  |  |
| 18 | Причастный оборот. | 1 |  |  |  |
| 19 | Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |  |  |  |
| 20 | Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |  |  |  |
| 21 | Выделение причастного оборота знаками препинания | 1 |  |  |  |
| 22 | Р/р. Описание внешности человека по личным наблюдениям. | 1 |  |  |  |
| 23 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  |  |
| 24 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  |  |  |
| 25 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |  |
| 26 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  |  |
| 27 | Р.р. Изложение с изменением формы действующего лица (по упр 116) | 1 |  |  |  |
| 28 | Анализ изложений  Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |  |
| 29 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  |  |
| 30 | Гласные перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  |  |  |
| 31 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. | 1 |  |  |  |
| 32 | Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов Работа с текстом по различению кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | 1 |  |  |  |
| 33 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 1 |  |  |  |
| 34 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 35 | Правописание Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Работа с текстом по различению кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | 1 |  |  |  |
| 36 | Р.р.Выборочное изложение с описанием внешности (художественное описание портрета литературного героя) | 1 |  |  |  |
| 37 | Р.р.Выборочное изложение с описанием внешности | 1 |  |  |  |
| 38 | Анализ изложений. Морфологический разбор причастия. | 1 |  |  |  |
| 39 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 40 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |
| 41 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |  |  |  |
| 42 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |  |  |  |
| 43 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |  |  |  |
| 44 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  |  |
| 45 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  |  |
| 46 | Р/р. Сочинение по личным наблюдениям на тему: «Вы с ним знакомы». | 1 |  |  |  |
| 47 | Повторение изученного по теме «Причастие». Переход причастий в имена существительные. | 1 |  |  |  |
| 48 | Повторение изученного по теме «Причастие». | 1 |  |  |  |
| 49 | Контрольный диктант по теме «Причастие». | 1 |  |  |  |
| 50 | Работа над ошибками диктанта | 1 |  |  |  |
| **Деепричастие (10+2ч Р.р.)** | | | | | |
| 51 | Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. | 1 |  |  |  |
| 52 | Пунктуация при деепричастном обороте. | 1 |  |  |  |
| 53 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |  |  |  |
| 54 | Правописание НЕ с деепричастиями | 1 |  |  |  |
| 55 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |  |  |  |
| 56 | Деепричастия совершенного вида | 1 |  |  |  |
| 57 | Р.р. Сочинение-рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | 1 |  |  |  |
| 58 | Р.р. Сочинение-рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | 1 |  |  |  |
| 59 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |  |  |  |
| 60 | Повторение по теме «Деепричастие» | 1 |  |  |  |
| 61 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие». | 1 |  |  |  |
| 62 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |
| **Наречие (20+9ч Р.р.)** | | | | | |
| 63 | Наречие как часть речи. | 1 |  |  |  |
| 64 | Разряды наречий | 1 |  |  |  |
| 65 | P.p.Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег». | 1 |  |  |  |
| 66 | P.p.Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег». | 1 |  |  |  |
| 67 | Анализ сочинений Степени сравнения наречий | 1 |  |  |  |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |  |
| 69 | Морфологический разбор наречий. | 1 |  |  |  |
| 70 | Р.р. Сочинение –рассуждение на тему «Прозвища». | 1 |  |  |  |
| 71 | Анализ сочинений  Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е | 1 |  |  |  |
| 72 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е | 1 |  |  |  |
| 73 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий  . | 1 |  |  |  |
| 74 | Н и НН в наречиях на -о и -е. Контрольный словарный диктант | 1 |  |  |  |
| 75 | Н и НН в наречиях на -о и -е. | 1 |  |  |  |
| 76 | Р/р. Описание действия. . Обучение написанию сочинения в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. | 1 |  |  |  |
| 77 | . Обучение написанию сочинения в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. | 1 |  |  |  |
| 78 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |  |
| 79 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |  |
| 80 | О и А на конце наречий | 1 |  |  |  |
| 81 | О и А на конце наречий | 1 |  |  |  |
| 82 | Р.р. Подробное изложение с элементами сочинения. | 1 |  |  |  |
| 83 | Р.р. Подробное изложение с элементами сочинения. | 1 |  |  |  |
| 84 | Р.р. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | 1 |  |  |  |
| 85 | Сочинение-описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья» | 1 |  |  |  |
| 86 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |  |
| 87 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных | 1 |  |  |  |
| 88 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от количественных числительных | 1 |  |  |  |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |  |
| 90 | Повторение темы «Наречие». | 1 |  |  |  |
| 91 | Диктант по теме «Наречие». | 1 |  |  |  |
| **Учебно – научная речь (2 ч )** | | | | | |
| 92 | Анализ диктанта Учебно-научная речь. Отзыв | 1 |  |  |  |
| 93 | Устное публичное выступление | 1 |  |  |  |
| **Категория состояния (2 + 3 Р.р.)** | | | | | |
| 94 | Категория состояния как часть речи. | 1 |  |  |  |
| 95 | Р.р. Сжатое изложение. | 1 |  |  |  |
| 96 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  |  |  |
| 97 | Р.р. Сочинение на лингвистическую тему. | 1 |  |  |  |
| 98 | Р.р. Сочинение на лингвистическую тему | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельные и служебные части речи (1ч )** | | | | | |
| 99 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  |
| **Предлог (7+2ч Р.р.)** | | | | | |
| 100 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов. | 1 |  |  |  |
| 101 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |  |  |  |
| 102 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |  |  |  |
| 103 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | 1 |  |  |  |
| 104 | Р/р Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 |  |  |  |
| 105 | Р/р Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 |  |  |  |
| 106 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |  |
| 107 | Слитное и раздельное написание производных предлогов (продолжение) | 1 |  |  |  |
| 108 | Контрольная работа (тест). | 1 |  |  |  |
| **Союз (10+2ч Р.р.)** | | | | | |
| 109 | Анализ контрольной работы Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 1 |  |  |  |
| 110 | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |  |  |  |
| 111 | Сочинительные союзы. Запятая перед союзами в ССП | 1 |  |  |  |
| 112 | Роль сочинительного союза в простом предложении с однородными членами и в сложном. | 1 |  |  |  |
| 113 | Подчинительные союзы. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| 114 | Морфологический разбор союза. | 1 |  |  |  |
| 115 | . Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения. | 1 |  |  |  |
| 116 | Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения. (продолжение) | 1 |  |  |  |
| 117 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. | 1 |  |  |  |
| 118 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Контрольный словарный диктант | 1 |  |  |  |
| 119 | Обобщение изученного по теме «Союз». | 1 |  |  |  |
| 120 | Контрольный диктант по теме «Союз». | 1 |  |  |  |
| **Частица (9 +1ч. Р.р.)** | | | | | |
| 121 | Анализ контрольного диктанта. Понятие о частице. | 1 |  |  |  |
| 122 | Формообразующие частицы | 1 |  |  |  |
| 123 | Смысловые частицы. Морфологический разбор частиц. | 1 |  |  |  |
| 124 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |  |
| 125 | Р.р. Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу (по картине Юона «Конец зимы. Полдень») | 1 |  |  |  |
| 126 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 |  |  |  |
| 127 | Различение НЕ и НИ. | 1 |  |  |  |
| 128 | Приставка НЕ- и частица НЕ с различными частями речи. | 1 |  |  |  |
| 129 | Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ-. | 1 |  |  |  |
| 130 | Контрольный диктант по теме «Частицы». | 1 |  |  |  |
| **Междометие (2 ч.)** | | | | | |
| 131 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. | 1 |  |  |  |
| 132 | Звукоподражательные слова и их отличие от междометий | 1 |  |  |  |
| **Повторение обобщение изученного в 5 – 7 классах(8 ч.)** | | | | | |
| 133 | Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. | 1 |  |  |  |
| 134 | Промежуточная аттестация. Контрольный диктант за курс 7 класса | 1 |  |  |  |
| 135 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  |  |
| 136 | Морфемика. Словообразование. | 1 |  |  |  |
| 137 | Морфология. | 1 |  |  |  |
| 138 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  |  |  |
| 139 | Занимательный русский язык | 1 |  |  |  |
| 140 | Итоги года. КВН | 1 |  |  |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании для 7 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |